

# Indice

Premessa	IX
Identità e alterità nel teatro del Rinascimento e nella cultura d' <i>ancien régime</i> . Turchi, Ebrei ed Etiopi in scena	3
La calunnia e lo specchio. Iconografia ed ἔκφρασις ne <i>La Vittoria</i> di Pomponio Torelli	23
Il teatro, la storia e il romanzo. Fonti inedite ed europee per la drammaturgia del Collegio dei Nobili di Napoli	39
Le tentazioni del sacro. Menzogna e santità nella scrittura scenica e omiletica di Giovanni Maria Muti	63
Indice dei nomi	83